Liaison



Bulletin de l'Association québécoise des retraité.e.s de Radio-Canada

Volume 34 numéro 3

juillet - août - septembre 2022

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

L'Assemblée générale annuelle de l'AQR s'est, hélas! encore une fois tenue en mode virtuel, le 31 mai dernier.

Nous avons fait l'état des lieux. Les membres ont été informés de l'évolution du dossier majeur du *Protocole d'entente sur la gestion des surplus de la caisse de retraite,* ainsi que du processus d'arbitrage en cours pour arriver à un règlement du conflit, provoqué par Radio-Canada, en conformité avec les principes fondamentaux de ce protocole.

L'arbitre Dennis O'Connor doit tenir cinq jours d'audience pour entendre les parties en octobre. Les représentants de l'association ont bon espoir qu'il leur donnera raison et confirmera la validité des principes du protocole.

Parallèlement, une campagne de lettres pour manifester à la présidente de Radio-Canada, Catherine Tait, notre insatisfaction et notre mécontentement a eu un succès certain auprès des membres. Nous avons également exprimé notre contrariété à Marco Dubé, vice-président Personnes et Ressources, lors du Conseil national, le jeudi 19 mai dernier. Monsieur Dubé s'est engagé à transmettre le message de l'ANR à toute la haute direction de Radio-Canada.

NOS ACTIVITÉS

Toujours lors de l'assemblée du 31 mai, nous avons fait le point sur l'ensemble des activités tenues par l'AQR : réunions du conseil, reconduction des ententes avec le vice-président principal de Radio-Canada, Michel Bissonnette, à l'occasion de la rencontre annuelle tenue le 5 avril dernier.

Le recrutement pour améliorer la représentativité de notre association se poursuit avec succès : l'AQR compte enfin 2 000 membres, soit 48 % des retraités au Québec.

Information retraite, ces rencontres initiées par l'AQR avec les employés et tenues aux deux semaines, se poursuit toujours. Ces activités d'information ont été élargies à l'ensemble des employés francophones du réseau de Radio-Canada. Plus de 500 personnes y ont déjà participé.

Le comité Amitié poursuit son excellent travail de contact avec les membres au moment de leur anniversaire. Les activités culturelles et sociales ont repris lentement au fil de l'évolution de la COVID, tant dans les sections régionales que dans la grande région de Montréal.

Liaison, outil important de communication avec les membres, poursuit sa transformation avec un contenu de plus en plus diversifié. L'information en provenance des sections régionales y tient une place significative. Les comptes Facebook rejoignent de plus en plus de membres qui ont plaisir à échanger.

Une rencontre conjointe Radio-Canada et AQR au nouvel édifice de Radio-Canada est prévue le mercredi 5 octobre. Lors de cette rencontre, les retraités pourront également visiter les nouveaux lieux. Dès que le projet sera complété, l'information sera communiquée aux membres et chacun devra s'inscrire à l'avance pour participer, d'autant que la visite se fera par petits groupes.

Enfin, l'AQR a toujours pour projet de tenir la prochaine Assemblée générale annuelle en mai 2023, en présence, à Québec. Dès que le projet sera plus précis, les membres en seront informés. L'AQR assumera une partie importante des frais de déplacement.

Après ce bel été, une superbe saison automnale vous attend très prochainement!

Jean-Claude Labrecque, président



REPORT ON THE ANNUAL GENERAL MEETING OF YOUR ASSOCIATION

The Annual General Meeting was, alas, once again francophone employees of the Radio-Canada network. held in virtual mode, on May 31.

Members were briefed on the progress of the major issue of the Memorandum of Understanding (MOU) on the management of the pension fund surplus and the arbitration process underway to resolve the dispute, which was provoked by the CBC, in accordance with the basic principles of the MOU.

Arbitrator Dennis O'Connor is scheduled to hold five days of hearings with the parties in October. Association representatives are hopeful that he will rule in their favour and uphold the principles of the protocol.

At the same time, a letter-writing campaign to CBC President Catherine Tait to express our dissatisfaction and displeasure has been very successful with the membership. We also expressed our frustration to Marco Dubé, Vice-President People and Resources, at the National Council meeting on Thursday, May 19. Mr. Dubé undertook to convey the NRA's message to all CBC senior management.

ACTIVITIES OF THE QRA

Also at the May 31 meeting, we reported on all the activities of the AQR: board meetings, renewal of agreements with Radio-Canada's senior vice-president, Michel Bissonnette, at the annual meeting held on April 5.

Recruitment to improve the representativeness of our association continues successfully: the AQR finally has 2,000 members, or 48% of retirees in Quebec.

Retirement information, the meetings initiated by the AQR with employees and held every two weeks, is still going on. These information activities have been extended to all

More than 500 people have already participated.

The Friendship Committee continues its excellent work of contacting members on their birthdays. Cultural and social activities have slowly resumed as COVID has evolved, both in the regional chapters and in the greater Montreal area.

Liaison, an important tool for communicating with members, continues to inovate with an increasingly diversified content. Information from the regional chapters has a significant place. The Facebook accounts are reaching more and more members who enjoy exchanging information.

A joint Radio-Canada and AQR meeting at the new Radio-Canada building is scheduled for Wednesday, October 5. During this meeting, retirees will also be able to visit the new premises. As soon as the project is completed, the details will be communicated to members and everyone will have to register in advance to participate, especially since the tour will be done in small groups.

Finally, the AQR is still planning to hold the next Annual General Meeting in May 2023, in Quebec City. As soon as the project is more precise, the members will be informed. The AQR plans to assume a significant part of the travel expenses.

After this beautiful summer, a superb fall season awaits you very soon!

Jean-Claude Labrecque President of the Association

Translated with www.DeepL.com

Change of @address

To continue to receive news from your Association, communicate any change of postal and/or email address by calling 514-597-5539 or by email at assretra@radio-canada.ca

Défense des intérêts

À la suite des principales recommandations du comité de défense des intérêts, lors des préparatifs du dernier Congrès de 2021 de l'ANR, des démarches ont été entreprises et des demandes de rencontres déposées auprès de la présidente de Radio-Canada/CBC, Catherine Tait, ainsi que de la vice-présidente principale de CBC, Barbara Williams.

Le comité de défense des intérêts des retraités estime qu'il est important que le président de l'ANR ait une relation constructive et soutenue avec la présidente de Radio-Canada/CBC pour atteindre ses objectifs. Il souhaite que cette relation s'inspire fortement de celle développée par l'AQR avec le vice-président principal de Radio-Canada, Michel Bissonnette.

De la même manière, les collègues de l'ANR devraient développer une relation avec Barbara Williams, modelée sur celle de l'AQR avec Radio-Canada.

L'AQR a pris les premières initiatives dans cet important dossier, dont celle de faire intervenir le v-p Michel Bissonnette pour enclencher le processus, et agit aussi comme conseiller.

Par ailleurs, le comité recommandait d'établir le même type de relation avec les différents syndicats. Cela est déjà en marche. L'AQR a des relations avec le STTC (autrefois SCRC) et avec l'Association des réalisateurs. Les premiers contacts avec l'APS auront lieu cet automne.

Recommandation supplémentaire : que l'ANR développe également des relations solides avec d'autres associations de retraités, ce que l'AQR a déjà amorcé depuis plus d'un an.

Il est important que l'ANR, comme l'AQR, se donnent de tels appuis et amitiés.

Jean-Claude Labrecque

Advocacy Activities

As a result of the Advocacy Committee's key recommendations, in preparation for the last NRA Convention in 2021, representations were made and requests for meetings were made to CBC President Catherine Tait and CBC Senior Vice-President Barbara Williams.

The Pensioners' Advocacy Committee feels that it is important for the President of the NRA to have a constructive and ongoing relationship with the President of CBC/Radio-Canada in order to achieve his objectives. It hopes that this relationship will be strongly modelled on the one developed by the AQR with CBC Senior Vice-President Michel Bissonnette.

Similarly, NRA colleagues should develop a relationship with Barbara Williams, modeled on the AQR's relationship with the CBC.

The AQR has taken the lead on this important issue, including bringing in VP Michel Bissonnette to initiate the process, and is also acting as an advisor.

The committee also recommended that the same type of relationship be established with the various unions. This is already underway. The AQR has relationships with the CUPW (formerly CISC) and with the Directors' Association. Initial contact with APS will take place this fall.

Additional recommendation: that the NRA also develop strong relationships with other retiree associations, which the AQR has already initiated for over a year.

It is important that the NRA, like the AQR, develops such supports and friendships.

Jean-Claude Labrecque

Translated with www.DeepL.com/Translator (free version)

Info retraite : maintenant pour tous les employés francophones au pays

Les deux responsables de ces ateliers d'information sur la retraite pour les employés toujours en poste ont décidé d'élargir ces rencontres à l'ensemble des employés francophones de Radio-Canada/CBC.

Avec l'aide du service des Communications, dès l'automne, ces séances seront proposées à tout employé, quel que soit son lieu de travail.

Cette initiative découle de la requête de quelques employés hors Québec d'y participer également. L'objectif demeure d'informer ces personnes sur la retraite et sur les décisions à prendre avant d'y arriver. Un deuxième objectif est d'expliciter le rôle de l'Association et de favoriser le recrutement de futurs membres.

Micheline Provost, vice-présidente Jean-Claude Labrecque, président

États financiers de l'AQR au 31 mars 2022

(AGA de l'AQR le 31 mai 2022)

C'est notre trésorier, François Beaugrand-Champagne, qui a présenté les états financiers (non vérifiés en raison d'un problème informatique) de l'année qui a pris fin le 31 mars 2022:

L'AQR termine l'année avec un surplus de 21 459 \$. On comprendra qu'à cause de la COVID-19, il soit anormalement élevé : il est plus de 3 fois plus important que lors d'une année moyenne (+352 %).

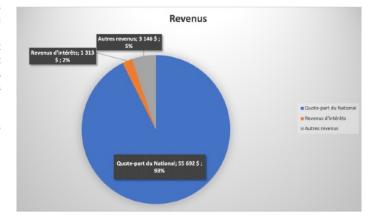
Les dépenses du bureau de direction, qui accaparent normalement 30,6 % du budget (15 906 \$), ne représentent que 1 % de celui de cette année (442 \$). En effet, toutes les rencontres se sont déroulées en Zoom, comme l'assemblée générale annuelle d'ailleurs. Ce dernier poste de dépenses, qui normalement compte pour 10,5 % du budget (4300 \$) annuel de l'AQR, a fondu cette année à 2,9 %, soit 1104 \$.

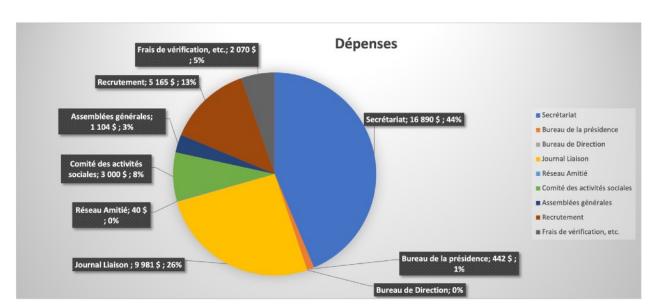
La part des sommes allouées aux activités de recrutement a aussi été réduite à 13,3 % (5165 \$) des dépenses, au lieu de 15 % habituellement. Et, bien évidemment, aucune activité sociale n'a pu avoir lieu au cours des deux dernières années.

Le poste de dépenses concernant le bulletin Liaison a par ailleurs augmenté de façon importante : représentant habituellement 6,4 % du budget (3 148 \$), il est passé à 25,8 %, soit plus de 300 % d'augmentation en chiffres absolus (9 918 \$). C'est ce qui nous permet maintenant de présenter un bulletin imprimé plus volumineux et entièrement en couleurs. Cela a pour résultat d'améliorer la présentation du bulletin et de transmettre davantage d'informations à nos membres, notamment en cette période toute spéciale.

Les graphiques vous permettront de mieux visualiser la répartition des revenus et des dépenses en cette année qui fut pleine de défis.

François Beaugrand-Champagne, Trésorier





Si vous désirez obtenir une copie des états financiers 2021/2022, communiquez avec Louise Hamelin au 514-597-5539

Bonjour Madame Tait...

Différend sur le partage de l'excédent de la caisse de retraite : des extraits de vos lettres envoyées à Mme Catherine Tait, PDG de Radio-Canada/CBC

(...) Je dois d'abord vous dire que j'étais là en 2008 comme porteparole du syndicat des communications au Québec. (...) Jamais je n'aurais cru jouer encore dans le même film pour défendre encore une fois la part qui nous revient du surplus de la caisse de retraite. Que ce soit Dan Oldfield ou Marc-Philippe Laurin, qui étaient aussi à la table à l'époque, et qui sont encore devant l'arbitre aujourd'hui (...).

Nos retraités vivent en ce moment des périodes difficiles. (...) Avec 2,4 % d'augmentation en début d'année ça ne permet à personne de faire face à cette inflation. J'espère de tout cœur que vous trouverez le moyen de faire respecter cette entente par respect pour nous.

Micheline Provost.

Ex-présidente du syndicat du SCRC

Vice-présidente de l'Association québécoise des retraités de Radio-Canada. (...) À titre de fier retraité de Radio-Canada où j'ai œuvré durant la majeure partie de ma vie active, je ne peux pas croire que notre diffuseur public en soit rendu à renier ses engagements (...).

En tant que gestionnaire d'expérience, vous savez depuis belle lurette que sans ses employés dévoués, (...) qui se sont donnés corps et âme pour cette vénérable institution, il serait impossible de mener à bien les buts et objectifs de cette entreprise.

(...) J'ai la conviction que vous allez mettre l'énergie nécessaire pour faire comprendre à vos collègues du conseil d'administration que la situation actuelle est totalement aberrante, une perte de temps et d'argent purement inutile. (...)

Luc Limoges

Je m'adresse à la Présidente, mais surtout à la femme que vous êtes. Vous souvenez-vous, madame Tait, qu'au cours des décennies 70, 80 et 90 les femmes gagnaient, à Radio-Canada comme partout ailleurs, 65 % du salaire des hommes... pour des postes et des responsabilités identiques ? (...) Ces radio-canadiennes, dont je suis, sont aujourd'hui à la retraite. Elles reçoivent donc 65 % de la rente des hommes qui faisaient le même boulot qu'elles.

(...)

Chose certaine, j'apprécierais, comme toutes les retraitées qui vivent solo cette hausse effrénée du coût de la vie, ne pas avoir à vivre une **seconde injustice. Vous seule** pouvez éviter cette deuxième injustice, madame Tait.

Micheline Savoie

(...) J'ai cotisé avec Radio-Canada dans ce fonds de pension et je considère que ces cotisations s'apparentent à du salaire différé. Quand il y a un surplus, il devrait être distribué à parts égales (...). Vous avez le pouvoir d'ordonner à votre CA de cesser ces actions inéquitables pour vos retraités et d'exiger le respect de l'entente de 2009 (...).

Laurent Dupire

Nous, membres du CA de la section rimouskoise de l'AQR, avons pris la décision de nous adresser directement à vous afin de vous faire valoir notre point de vue. Nous représentons la perception des 43 membres de la région du Bas-Saint-Laurent.

Nous avons eu le privilège de lire le contenu de courriels qui vous ont été adressés par des collègues de partout au Canada. Nous constatons du désarroi, particulièrement de la part des personnes retraitées plus âgées, plus démunies et souvent des femmes.

(...) La non-reconduction de l'accord sur le partage des surplus de la caisse de retraite représenterait une profonde blessure dans l'image que nous conservons dans notre cœur et notre tête de la SRC/CBC. (...)

Jacques Belzile (président), Paul Huot (secrétaire), Claude Morin (Trésorier), Carol Voyer (jeune retraité) et Roger Lavallée (président ex officio) de la section locale de Rimouski de l'Association nationale des Retraités (ANR) de la SRC/CBC.

Une assemblée générale sectorielle en forme de retrouvailles à Québec

Voilà une expression, pour ne pas dire un titre, qui colle très bien au caractère de notre dernière assemblée générale du 9 juin dernier, qui réunissait les membres de la section de Québec de l'Association des retraités de Radio-Canada.

La preuve, nous avons battu un record d'inscriptions et de participation de nos membres. On a pu partager leur enthousiasme et leur joie de se retrouver après la mise en quarantaine de plus de deux ans que nous a imposée la pandémie de Covid et l'impossibilité de se rencontrer en personne.

Que de choses se sont passées, que d'informations à partager et de nouvelles à prendre de chacun et chacune sur ce qu'on a vécu durant tous ces longs mois.

C'était l'occasion également de s'informer des grands dossiers de défense de leurs droits et intérêts que pilote l'association. Nos membres ont pu bénéficier d'un important état de situation, tracé par Jean-Claude Labrecque, du litigieux dossier du protocole de partage du surplus de notre caisse de retraite.

Micheline Provost a également obtenu beaucoup d'attention sur le dossier vital pour la survie de notre association du recrutement de nouveaux membres. Même réception, et encore plus, au sujet de l'encore trop méconnu Fonds d'Aide Spécial qui donne droit à 12,500 \$ dollars à vie pour chacun des membres pour des soins et équipements non couverts par nos assurances.

L'AGA nous a permis d'accueillir deux autres nouveaux membres qui se sont joints à l'exécutif : **Chantal Roussy**, exresponsable du service des technologies de l'information, et **Denis Chartier**, ex-caméraman-monteur.

Donc, un franc succès et la joie de revoir notre monde encore plus heureux de se retrouver.

Denis Côté Président, Section Québec







Le nouvel exécutif

De gauche à droite :

1re rangée : Cécile Larouche et Martine Lefebvre.

2e rangée : Denis Chartier et Denis Côté.

3e rangée : Paul Lacroix, Denis Guénette et Chantal Roussy



Photos: Alain Côté et Jean Allard



Portrait

















Il troque le micro pour la photo

texte : Gilbert Savard photos: Jocelyn Proulx

De qui s'agit-il, demanderez-vous? Hé bien, de Jocelyn Proulx qui, après une brillante carrière de quelques décennies à la radio de Radio-Canada, s'est lancé dans la pratique d'une passion qui l'a toujours habité : la photographie.

Mais d'abord, un bref rappel de sa carrière qui a notamment été marquée par la couverture de la rocambolesque histoire des sœurs Lévesque, Micheline et Laurence, et de leurs fameuses valises rouges, et finalement de leur procès hautement médiatisé à Rome. Outre cela, il n'a pas oublié non plus l'épisode du déluge du Saguenay qui, dès le début de cette catastrophe dite naturelle, en juillet 1996, l'a tenu au travail pendant 36 heures, pratiquement sans aucune période de repos digne de ce nom. Mais c'est du passé.

Aujourd'hui, notre Jojo national vit pleinement sa retraite, appareil photo à la main dès qu'il met le nez dehors. D'ailleurs, aussitôt qu'il a quitté le travail, il s'est équipé totalement pour faire de la photo numérique. Ce qui n'a rien à voir ou presque avec la photo conventionnelle, prend-il soin de préciser. « De nos jours, on traite les photos par ordinateur », ce qui n'est pas tout à fait compatible avec l'idée que notre homme avait de ces petites bêtes à puces lorsqu'elles ont fait leur apparition à la salle des nouvelles de CBJ, dans les années 1980.





Plus qu'une affinité

Ce n'est toutefois pas d'hier qu'il a développé son attirance, que dis-je, sa passion pour la photo. Très jeune, il en était déjà habité. Si bien qu'au début de sa carrière journalistique, il enviait sérieusement ses collègues photographes des hebdos pour lesquels il a œuvré avant de passer à la radio.

Quand on parle de passion, mettons l'accent par exemple sur un de ses principaux engagements, qu'il respecte d'ailleurs religieusement, soit celui de publier une photo par jour, tous les jours, sur les médias sociaux, particulièrement Facebook. Chose qu'il fait depuis sept ans, sans en manquer une... Et les réactions des « amis » fidèles à sa chronique sont plus que flatteuses. Elles cadrent parfaitement avec la qualité de ses images et surtout de ses sujets.

« J'évolue! T'es obligé de devenir meilleur en photo et en numérique », ajoutant qu'une photographie, « tu peux la traiter de mille façons! », grâce au numérique.

(lire/voir la suite en page 8)

(suite de la page 7)

Dans leur environnement

Jocelyn a bien accepté quelques contrats, mais il affirme ne plus vouloir travailler.

- « La photo de presse, je l'évite » prend-il soin de souligner, même s'il a encore un malin plaisir à faire les « soirées électorales », par exemple, et quelques événements d'organismes caritatifs qui le sollicitent bénévolement.
- « Ce que j'aime beaucoup, c'est de photographier les gens dans leur environnement. » Et ses modèles sont des gens qu'il rencontre ici et là, sur la rue. Des gens avec lesquels il prend d'abord soin de faire connaissance. « Je vais voir la personne et je lui dis pourquoi ça ferait une belle photo. Je ne fais rien sans leur consentement. »

Un point de couleur

« L'autre affaire que j'aime beaucoup, c'est la photo en hiver. C'est extraordinaire : il n'y a pas de couleur, tout est blanc, les arbres sont noirs. Mais dès que tu vas chercher un point de couleur, ta photo explose, si minimaliste soit la couleur. » C'est ce qu'il appelle aussi de la photo environnementale urbaine.

Un bel exemple pour appuyer cette affirmation est cette scène qu'il a croquée de deux enfants s'amusant dans la neige recouvrant un champ de culture à la campagne. En les apercevant, il avoue avoir eu un flash. Et il avait pris soin d'aller voir leur mère, de lui expliquer le but de sa démarche avant de tourner sa lentille vers ces sujets qui mettaient de la vie, de la couleur sur le tapis blanc. (Voir photo jointe)

Il dit faire de la photo de la même manière que lorsqu'il avait 20 ans, avant de devenir journaliste. « Être journaliste, c'est être un observateur de la société. Pour moi, il y a un lien direct entre la photographie et le journalisme.»

Un de ses beaux souvenirs dans ce domaine est la couverture de la traversée du lac Saint-Jean à vélo. En hiver, il va sans dire. « Dès la deuxième journée, la tempête s'est levée et on ne voyait plus rien, ce qui a obligé les organisateurs à mettre fin à la compétition. C'était en février 2019, et un an plus tard, mes photos se retrouvaient dans un magazine spécialisé. »

Quand il part de chez lui, le matin — parce qu'il est sur la route plus souvent qu'autrement — il se fixe un thème à illustrer en photos. C'est ainsi qu'il venait de commencer à rouler quand il a aperçu une cour d'école remplie de scooters, dans un véritable arc-en-ciel de couleurs. À un autre moment, les dizaines de véhicules d'une entreprise de déneigement étaient tous alignés dans leur stationnement, comme si le moment du repos était arrivé après un autre dur hiver. Dans les deux cas, son thème était l'arrivée du printemps.

Expositions

Ses clichés, du moins certains d'être eux, il les partage aussi lors d'expositions dans des lieux publics. Ce fut le cas notamment dans un café de la rue Racine à Chicoutimi — le Cambio — qui voulait ainsi célébrer la réouverture de ce lieu de rendez-vous particulièrement prisé des étudiants, après un long confinement dû à la pandémie. Une pandémie qui a justement favorisé notre photographe dans la pratique de son art : «J'ai fait des photos comme jamais durant la pandémie. Je n'avais rien d'autre à faire!»





LA CHRONIQUE TECHNO

JE SUIS UN CORD CUTTER!

Cord cutter: expression anglaise qui définit les gens qui se Couper le câble, est-ce pour tout le monde? désabonnent du service de câble ou de la fibre optique pour la télévision.

En octobre 2020, nous avons décidé d'abandonner le service télé de notre fournisseur de services. Pourquoi?

Parce que nous écoutons peu de télévision, et durant l'été, encore moins.

Parce que les forfaits télé nous offraient plusieurs chaînes que Est-ce compliqué? nous n'écoutions jamais.

Parce que nos jeunes adultes nous ont montré comment accéder à des contenus disponibles sur Internet. Tant du côté de la télé traditionnelle que des services en diffusion continue (Netflix et autres...).

Comment écoutons-nous nos émissions préférées?

À partir d'applications mobiles : Radio-Canada (Tou.TV, ou Tou.TV Extra avec abonnement et plus de contenus), TVA, Télé-Québec et Noovo (et plusieurs autres) ont leur application pour écouter en direct. Nous n'avons plus d'enregistreur : pas de problème, les applications permettent le rattrapage.

Qu'est-ce que ça nécessite comme équipement?

- Une tablette, un téléphone intelligent ou un ordinateur
- Un outil de diffusion vers votre téléviseur : Chromecast ou Apple TV. Ces appareils permettent la diffusion du contenu du téléphone, de la tablette ou d'un ordinateur vers le téléviseur via le Wi-fi.

Récemment, j'ai ajouté une antenne télé intérieure, la version moderne des oreilles de lapin, pour recevoir les chaînes locales. Dans la région de Québec, nous avons accès à cinq chaînes généralistes : Radio-Canada, TVA, Noovo, Télé-Québec et Global. Dans la région de Montréal, on peut capter au moins huit chaînes et possiblement quelques canaux américains (avec une antenne

extérieure). Pour la région de Sherbrooke, cinq chaînes sont facilement

accessibles. Dans la région de Trois-Rivières, quatre chaînes sont disponibles.

Oui et non, selon votre consommation de contenu télévisuel. Oui : Comme dit précédemment, nous écoutons peu la télé, donc ca nous convient.

Non : Si vous êtes de gros consommateurs de télé, vous serez déçus. Plusieurs chaînes spécialisées ne sont pas disponibles sur Internet.

Pas vraiment! Après avoir installé les applications et configuré votre appareil de diffusion vers votre téléviseur, ce n'est pas compliqué.

Et la question qui vous brûle les lèvres : est-ce que nous regrettons d'avoir abandonné le service télé?

Non! La seule déception c'est la perte de RDI et LCN, pour lesquelles je n'ai pas encore trouvé de solution. En effet, ceux qui se sont abonnés à RC Info il y a quelques années peuvent écouter RDI, ce qui n'est pas le cas pour les nouveaux adhérents.

Cependant, il faut l'admettre, ça ne sera jamais aussi complet et facile qu'avec un forfait télé. Mais vous économiserez un bon montant chaque mois. Et vous y trouverez rapidement votre plaisir, car les émissions les plus intéressantes sont facilement disponibles.

Donc, à vous de voir, en faisant vos calculs, si le jeu en vaut la chandelle!

Pour terminer, voici quelques chiffres révélateurs de la tendance du cord cutting.

Selon un sondage NETendances, chez les 65 ans et plus, 77 % sont abonnés à un service de télévision. J'en déduis que le cord cutter que je suis est dans les 23 % qui ont abandonné le service télé. Nous ne sommes pas nombreux. Mais chez les 25-34 ans, les cord cutters représentent 49 % des adultes sondés. Ce sont les gens de cette tranche d'âge qui pourront vous aider dans ce virage.

Jean Allard jeanallard.qc@gmail.com

Changement d'adresse

Pour continuer à recevoir des nouvelles de votre Association, communiquez tout changement d'adresse postale et/ou courriel en téléphonant au 514-597-5539 ou par courriel à assretra@radio-canada.ca

Portrait

















Bon pied bon oeil, c'est tout Jacques Bouffard

Texte: Hélène Cantin

Photos: gracieuseté J. Bouffard

Il faut revenir à l'enfance pour raconter le choix de carrière de Jacques Bouffard.

Écolier, il demeurait dans la rue de la station de télévision locale et il aimait récupérer les bouts de films 16 millimètres déposés dans le bac à poubelle de CKBL pour regarder les images sur la pellicule. Plus tard, en 1970, au moment de faire un choix de carrière, le Cégep de Matane, sa ville natale, offre un nouveau programme en « Arts plastiques et disciplines connexes, dont la photographie et le cinéma ». Il fera partie des diplômés de la première cohorte de ce programme et il sera engagé par la station CKBL comme graphiste, caméraman et aussi photographe pour le journal local, «La Voix gaspésienne.»

En 1972, Radio-Canada se porte acquéreur de la station CKBL et offrira dès lors la couverture en information pour l'Est du Québec et la Côte-Nord. Le reportage du 15 mars 1977 demeure pour Jacques un souvenir inoubliable. Par vol nolisé, il débarque ce jour-là sur la Basse-Côte-Nord pour aller à la rencontre des voyageurs d'un jet se dirigeant vers Blanc-Sablon avec à son bord des journalistes de grands médias européens et l'actrice française Brigitte Bardot. La célébrité vient lancer une campagne internationale d'opposition à la chasse aux phoques en accusant les Canadiens d'être des « assassins » responsables d'un « génocide animalier ». Quarante-cinq ans plus tard, les retombées de cette campagne donnent toujours mauvaise presse aux chasseurs.

Un autre tournage inoubliable se déroule en Gaspésie et met en scène des braconniers, chasseurs d'orignaux. Avec la collaboration des garde-chasses, il se déplacera de nuit, dans la plus grande discrétion, et au petit matin, il filmera leur chasse

Tournage à Grenly Island sur les rorquals à bosse (1995)

illégale. Lors de la tenue du procès au Palais de Justice de Percé, ces images ont valu mille mots!

Jacques Bouffard a occupé de nombreuses fonctions à Radio-Canada, car sa polyvalence lui a permis d'être tour à tour ciné-caméraman, designer, coordonnateur à la mise en ondes, directeur photo et réalisateur. Au milieu des années '80 et '90, il réalise et produit Le voyage du KNORR et L'Attaque polaire.

En 1990, il s'installe à Québec et devient réalisateur pour la série nationale La semaine verte, la série Montagne et La douce folie de l'aventure.

Parallèlement au travail, il a aussi « un côté givré » qui se traduit par une passion pour l'aventure. Il a réalisé neuf grandes expéditions exigeant une préparation physique optimale, une logistique minutieuse et une campagne de promotion efficace. Le cycle débute en 1974 avec la Traversée des CHIC-CHOCS en ski et se poursuit en 1986 avec l'ascension du Pic



KOMMUNIZIMA en ex-URSS (7 556 mètres). En 1987, il ira au TIAN CHAN au Kazakhstan, et en décembre de la même année, il effectuera une expédition canado-soviétique en terre de Baffin.

L'année 1990 marque sa plus engageante expédition de 8 068 mètres au mont GASHERBRUM en Himalaya Pakistanais. En 1992, ce sera l'expédition CHILLKOOT TRAIL, en Alaska-Yukon. En 1997, il fera le NORTH POLE LIGHT 97 par la Sibérie et à la fin de l'année, il concrétise l'expédition ELLESMERE en ski au Nunavut, par le passage du Nord-ouest. En 2001, il fera le Grand Canyon en kayak, et en 2003, le mont IBERVILLE et la rivière KOROC en Ungava.

(la suite en page suivante)

(suite de la page 10)

Une bonne forme physique est un atout précieux pour la qualité de vie que Jacques a transmis à ses filles, Geneviève et Isabelle. Dans leur petite enfance, elles ont voyagé dans le sac à dos de papa, et en grandissant, elles ont fait tout naturellement du plein air. Cette « tradition familiale » se poursuit maintenant avec ses enfants, ses petits-enfants, Andrée-Anne, Claudia et Olivier. Et comme Jacques est aussi l'arrière-grand-papa d'Éliane, on peut présumer que son arrière-petite-fille suivra les traces de la famille.



À son départ à la retraite en 2005, Jacques a choisi sa nouvelle affectation : il devient guide d'aventure à l'Auberge de montagne des Chic-Chocs. Les skieurs du Québec, du Canada et de l'extérieur sont friands des trajets hors-piste dans les Chic-Chocs qu'il aime bien désigner comme le territoire de l'or blanc en Gaspésie.

En 2022, il s'est choisi un nouvel horaire : il profite de l'été pour faire des descentes de rivière, de l'automne pour offrir ses services comme guide de chasse à l'orignal, et de l'hiver pour être guide remplaçant à l'Auberge de montagne des Chic-Chocs.

Comme quoi, à 73 ans cet été, Jacques Bouffard est toujours dans une forme très enviable!

Quelques documents visuels qui portent la griffe de J. Bouffard:

LE CRI D'ARMAND VAILLANCOURT, produit par PVP MÉDIA avec SRC et TÉLÉ Québec: https://www.youtube.com/watch?v=s-YZ9VH-SwU

CHARMEUR D'ORIGNAUX de la série « MONTAGNE: https://www.youtube.com/watch?v=ICm0YDGT3xw



Cher/chère membre,

La journée des retraité.e.s, organisée conjointement par Radio-Canada et l'Association québécoise des retraités, aura lieu au studio R de la nouvelle maison de Radio-Canada, entrée principale sur la rue Papineau, le 5 octobre 2022 à 9h30.

Les visites de la Maison débuteront à 10h après le mot de bienvenue, pour se poursuivre jusqu'à 11h.

Par la suite, trois représentants de Radio-Canada vous parleront des nouvelles Installations :

Luc Benoît, directeur général, Opérations et Transformation François Messier, directeur général, Productions Martin Bonenfant, premier directeur, Productions Information

Ce sera suivi d'une période de guestions.

Vers 12h30 un lunch sera servi. Le tout devrait être terminé vers 14h00

Notez bien qu'il n'y a aucune place de stationnement. Le port du masque est fortement recommandé.

Vous devrez confirmer votre présence sans faute **AVANT LE 22 SEPTEMBRE** à l'adresse courriel :

louisehamelin@bell.net

En espérant vous voir lors de cette rencontre.

Jean-Claude Labrecque Président

Le Programme d'aide aux employés (PAE) c'est aussi pour les retraité.e.s. Pour obtenir gratuitement du soutien:

1 800-839-7897 (service in english: 1 866-838-2025) Centre d'admistration des pensions (CAP) Région de Montréal: 514-673-7669

Canada/États-Unis:

1-888-604-9258

International: +1 514-673-7669

Régime d'assurance maladie complémentaire (RAMC) administré par Canada Vie

Pour les participants au régime:

1 877-340-9082

Décès de Michel Lamarche : de sableur de planchers à animateur de radio

Texte de Marie Maude Pontbriand, publié sur le site web d'ICI Québec le 1er juin 2022. Avec la collaboration de Claude Bernatchez

L'ex-collègue Michel Lamarche est mort dans son sommeil mardi matin, selon sa famille. L'homme de 70 ans a travaillé 28 ans pour Radio-Canada comme animateur radio et journaliste, avant de prendre sa retraite en 2017. Michel Lamarche a eu un cheminement professionnel plutôt atypique. De vendeur de produits de coiffure à propriétaire d'un commerce de planchers de bois franc, il a finalement abouti au journalisme.

« C'est le patin de vitesse qui m'a amené à la radio », racontait-il au moment de prendre sa retraite. Annonceur à l'anneau de glace Gaétan-Boucher, il a été recruté pour être commentateur aux Jeux olympiques de Calgary en 1988.

Il a animé les émissions Québec express et Lamarche le matin avant de terminer sa carrière comme journaliste dans la salle de nouvelles de Radio-Canada Québec.

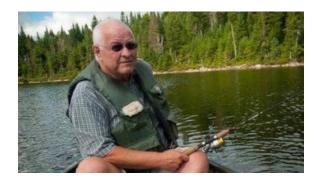
Un homme sans défaut

L'ancienne journaliste et lectrice de nouvelles de Radio-Canada, Suzie Pelletier, a travaillé avec lui pendant 24 ans. « Ça fait 24 ans que je suis inquiète pour lui », souligne-t-elle, en référence à la santé fragile de l'homme qui a fait plusieurs infarctus.

C'est difficile de parler de lui au passé, confie celle qui ne lui trouve que des qualités. Intelligent, sensible, généreux, affable, Suzie Pelletier ne tarit pas d'éloges à l'égard de son ancien collègue et ami.

Michel Lamarche laisse dans le deuil sa conjointe, ses 3 enfants, 13 petits-enfants, des dizaines d'amis et des milliers d'auditeurs.





Témoignage de son ex-collègue, Alain Saint-Ours

Alain a travaillé de près avec Michel et a su apprécier son talent, sa générosité et sa convivialité avec ses collègues et surtout ses auditeurs (trices).

« Pour l'anecdote, Michel a toujours été un formidable joueur d'équipe, comme en fait foi la façon dont il a relevé son dernier défi à l'animation.

La direction avait choisi de faire disparaître Samedi de prendre le temps afin de récupérer le budget pour l'émission du retour en semaine. Mais comme la licence du CRTC exigeait la production d'une émission de radio régionale la fin de semaine, on avait confié à Michel une émission "Retour du week-end" de 16 heures à 18 heures le dimanche.

Sans ressources, sans équipe, juste un technicien et moi comme journaliste week-end et Marc-André Boivin à la circulation. Michel enregistra les meilleures cotes d'écoute de la station, mieux que l'émission du matin en semaine en termes de marché. Michel avait relevé le défi avec brio tout comme Gilles Gosselin à RDI matin. Deux vrais pros. Salut Michel.»

Le nouvel exécutif de la section Saguenay—Lac-Saint-Jean remercie ses membres de leur confiance!

Angèle Gagné (à gauche) agira désormais à titre de vice-présidente, alors que Ann Ouellet (à droite) a accepté d'assumer la nouvelle tâche de secrétaire-trésorière et, au centre, Gilbert Savard, assumera la présidence.



Le nouveau conseil s'est vite mis au travail et a profité de sa toute première réunion pour procéder à la signature officielle des Statuts et règlements de ladite section.



Parution récente d'un auteur membre de l'AQR



LA GRANDE EXPÉRIENCE DE LA CHASSE

Luc Chartrand

éd. Québec Amérique 2022 184 pp



Photo: Québec Amérique

« Nous connaissons tous des chasseurs. Mais les connaît-on vraiment ? » se demande Luc Chartrand dans un livre, moitié essai, moitié reportage, intitulé *La grande expérience de la chasse*. Un ouvrage personnel dans lequel, lui-même passionné de chasse, il a voulu communiquer « une véritable vision du monde, celle de nombreux chasseurs qui ont réfléchi à leur art et à tout ce qu'il implique pour l'âme humaine ».

Extrait Le Devoir, 24-05-2022, Christian Desmeules

Luc Chartrand est un journaliste bien connu du public québécois. Il a travaillé aussi bien en presse écrite qu'à la télévision (*Enquêtes*, Radio-Canada), et ses reportages ont été récompensés par de nombreux prix. Il a publié deux romans, dont *L'Affaire Myosotis* (Québec Amérique, 2015), prix Arthur-Ellis du roman policier en langue française, prix Tenebris et prix Saint-Pacôme du roman policier.

Source: Québec Amérique

Un grand merci aux administrateurs sortants, Louise Thibeault, trésorière, et Michel Bérubé, vice-président, qui auront entouré Angèle pour la mise sur pied de notre section régionale, il y a trois ans.



Une belle présence de nos membres à l'occasion de notre première assemblée générale annuelle



Les éches de la Beite

source: portail IO de Radio-Canada

Fiabilité du journalisme : Reporters sans frontières accorde la note maximale

Radio-Canada Info et CBC News sont les premiers services d'information d'un diffuseur canadien à être certifiés dans le cadre de la Journalism Trust Initiative (JTI). À la suite d'audits externes, Radio-Canada Info et CBC News ont tous deux obtenu la cote la plus élevée de cette norme internationale visant à évaluer la fiabilité des médias d'information.

La JTI évalue soigneusement la transparence et les pratiques éditoriales des services d'information, et permet aux citoyens de connaître leur degré de conformité. L'initiative a été lancée par RSF et ses partenaires en 2018 pour combattre la désinformation et promouvoir le journalisme digne de confiance.

14/06/22

Vos égoportraits vous font-ils courir des risques? Protégez votre présence en ligne, recommande IO

Vous avez déjà mis vos photos de vacances sur les réseaux sociaux? Vous avez hâte de publier les photos de la rentrée scolaire de vos enfants? Peu importe ce qui nous motive à nous montrer en ligne, il importe de le faire avec certaines précautions en tête, question de ne pas dévoiler d'informations privées à notre insu.

C'est l'évidence même : publier en ligne des informations personnelles peut ouvrir la porte au harcèlement, à la cyberintimidation ou même au vol d'identité. Pour ceux et celles d'entre vous qui mènent une carrière publique, vous risquez encore plus d'être la cible de violence en ligne.

Il est donc crucial de faire attention à ce que vous publiez, particulièrement face aux détails qui peuvent, a priori, ne pas vous sembler importants.

Même si vos données privées – comme votre adresse personnelle – ne sont pas disponibles en ligne, différentes bribes d'informations affichées sur votre profil peuvent permettre à une personne mal intentionnée de découvrir des renseignements sur votre vie privée.

Par exemple, une simple photo de la rentrée scolaire de vos enfants ou de vos vacances peut révéler dans quel quartier vous habitez ou que vous êtes loin de chez vous. Même le plus petit aspect distinctif de votre domicile ou quartier, comme un balcon ou une ruelle, peut permettre de deviner votre adresse. Alors, comment gérer votre présence en ligne sans prendre de risques?

Comment vous protéger: Que ce soit dans une publication permanente ou dans une story, limitez l'accès à vos photos contenant des traces d'informations privées à votre cercle d'amis uniquement.

- Évitez d'inclure des indices visuels dans les photos que vous publiez.
- Allez revoir vos publications passées et modifiez les paramètres de confidentialité afin de vous assurer qu'elles ne sont pas diffusées à grande échelle.
- Désactivez la fonction de géolocalisation de votre application photo afin que personne ne puisse accéder aux métadonnées de vos photos.

Un prix Technologie et Innovation 2022 décerné par l'UER à la nouvelle Maison de Radio-Canada



La nouvelle Maison de Radio-Canada a été conçue non seulement pour accueillir plus de 3 000 collègues dans un environnement stylé, mais aussi comme un carrefour d'innovations technologiques et de pratiques de diffusion de pointe.

L'Union Européenne de Radio-Télévision (UER) a récompensé l'infrastructure IP unique de la nouvelle MRC en lui décernant la deuxième place aux prix Technologie et Innovation, pour l'ingéniosité et l'envergure du système. L'UER est une alliance de médias de service public regroupant plus d'une centaine d'organisations dans le monde.

L'infrastructure de notre réseau média sur IP se distingue par ses 400 routeurs et plus qui constituent l'épine dorsale du système, et sont en mesure de transmettre 450 Tb/s de contenu média en temps réel et de prendre en charge plus de 50 000 flux médias.

Les technologies IP à l'œuvre dans la nouvelle MRC permettent d'échafauder virtuellement des infrastructures illimitées de routage de signaux audio/vidéo, et donc d'améliorer considérablement la souplesse, l'agilité et l'efficacité de la production.

09/06/22. photo: ici.radio-canada.ca

Des stages rémunérés pour des professionnels de l'industrie télé racisés et autochtones

En collaboration avec des producteurs indépendants, Radio-Canada offrira à des professionnels racisés et autochtones, des opportunités de propulser leurs talents dans l'industrie audiovisuelle d'ici.

Ce nouveau programme débutera dès la saison 2022-2023 avec au moins dix stages rémunérés visant divers métiers de production, dont assistant régisseur, coordinateur de production, assistant de production, maquilleur, recherchiste, assistant costume, direction artistique et assistant réalisateur.

Il permettra aussi aux producteurs, de même qu'à Radio-Canada, d'élargir son bassin de talents auprès des personnes racisées et autochtones.

09/06/22

Dates importantes

10 octobre: Action de grâce11 novembre Jour du Souvenir

25 décembre : Noël

OCTOBRE 2022

D	L	Ma	Me	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/ 30	24/ 31	25	26	27	28	29

NOVEMBRE 2022

D	L	Ma	Me	J	V	S
		1	2	3	4	5
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DÉCEMBRE 2022

D	L	Ma	Me	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Rente de Radio-Canada

Fête / journée dédiée

Sécurité de la vieillesse

Rente de la RRQ

Association québécoise des retraité.e.s de Radio-Canada (AQR) louisehamelin@bell.net



1000 avenue Papineau Montréal (Qc) H2K 0C2 514- 597-5539

Comité exécutif

Jean-Claude Labrecque, président Micheline Provost, vice-présidente Richard Sanche, secrétaire

François Beaugrand-Champagne, trésorier

Directeurs - Directrices

Jean-Luc Côté - Claudine Cyr - Jeannita Richard Denis Côté - Jôhanne Labrie - Jacques Belzile - Paul Huot adjointe administrative: Louise Hamelin

Activités sociales et culturelles

Jean-Luc Côté, responsable soc. jean-luc.cote@videotron.ca Claudine Cyr, responsable cul. claudinecyr09@gmail.com

Réseau Amitiés

Ceux et celles qui vous souhaitent bon anniversaire
Micheline Provost, responsable
Membres: Marièle Choquette - Maryse Forget Micheline Ménard - Diane Paquin - Richard Raymond Lise Tremblay - Micheline Tremblay - Suzanne Savard

Comité Recrutement

Micheline Provost, responsable Membres: Claudine Cyr, Jeannita Richard

Bulletin Liaison

Marie Andrée Boivin, responsable (édition) André Dallaire, responsable (publication) Louise Hamelin, rédactrice - conseillère

SECTION QUÉBEC

418-656-8945. <u>assocretraitesradiocanada@gmail.com</u>
Comité exécutif

Denis Côté, président - (à pourvoir): vice-présidente Paul Laroix, secrétaire - Martine Lefebvre, trésorière

Directeurs - Directrices

Denis Chartier - Denis Guénette Cécile Larouche - Chantal Roussy

SECTION MATANE

Comité exécutif

Jôhanne Labrie, présidente - Diane Laforest, trésorière

SECTION RIMOUSKI

Comité exécutif

Jacques Belzile, président - Claude Morin, trésorier Directeurs

Paul Huot - Roger Lavallée - Carol Voyer

SECTION SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

Comité exécutif

Gilbert Savard, président Angèle Gagné, vice-présidente Ann Ouellet, secrétaire-trésorière

L'AQR, Région du Québec de l'ANR, l'Association nationale des retraités de la SRC www.retraitessrc.ca info@retraitessrc.ca

B.P. 8770, Ottawa, On K1G 3H9

In Memoriam

Version numérique (PDF) seulement: vous pouvez accéder aux avis de décès de la plupart des personnes ci-dessous. En cliquant sur les nom et prénom <u>soulignés</u> vous accéderez à l'avis publié sur le site du complexe funéraire ou à défaut sur une autre publication électronique. Il se peut que l'avis ne soit plus disponible au moment de la consultation, certains complexes funéraires ne conservant les données que pour de courtes périodes.

Ronald Grenier 1940- 2022



Décédé le 25 mai à 81 ans. Retraité en 1996. Il était technicien monteur à CBVT

Ronald Landry 1943 - 2022



Décédé le 19 avril à 78 ans. Retraité en 1986, il était accessoiristeensemblier.

Robert Léveillé 1935 - 2021



Décédé le 9 décembre 2021 à 87 ans. Retraité en 1987, il était ingénieur du sontélévision à Montréal

Joseph Blankfort 19?? - 2022



Décédé le 12 avril. Retraité en 1996. Ingénieur concepteur du système avancé de distribution de puissance électrique de la MRC (la Tour).

Georges Lord 1935-2022



Décédé le 12 avril à 87 ans. Il était directeur technique à la télévision à Montréal

Michel Lamarche 1952 -2022



Décédé le 31 mai à 70 ans. Retraité en 2017.

Plus de détails en page 12.

Martin Falardeau 1943 - 2022



Décédé le 28 avril à 79 ans. Retraité en 1995, il était conseiller en formations.

Françine Cloutier-Filion 1948 -2022



Décédée le 16 mai à 73 ans. Retraitée en 2000, elle travaillait en informatique.

<u>Jacques Généreux</u> 1951-2021



Décédé le 10 novembre 2021 à 70 ans. Retraité en 2009, il était peintre scénographe.

<u>Maurice Saint-Pierre</u> 1935-2022



Décédé le 30 mai à 87 ans. Retraité depuis 1990. Il était serrurier.

<u>Jean-Luc Morin</u> 1937 - 2022



Décédé le 11 juin à 85 ans. Retraité en 1991.

Bernard Pedneault 1951 -2022



Décédé le 20 juillet à 71 ans. Réalisateur à Gaspésie-Les îles. Retraité en 2011.

Texte hommage ICI

<u>Lise Riopelle (Lisette Le Royer)</u> 1923 - 2022



Décédée le 18 mai à 99 ans. Entrée à Radio-Canada en 1952, elle en fut la première femme réalisatrice, signant, sous Lisette Le Royer, de nombreuses émissions à la radio et à la télé dont la très populaire *Le travail à la chaine*.

<u>Peter Symcox</u> 1925 - 2022



Décédé le 26 avril à 97 ans. Retraité en1986, Directeur de productions aux Services français à Montréal.

More in the Globe and Mail

Bernard Bélanger 1936 -2022



Décédé le 28 juillet à 86 ans. Retraité en 1995.

<u>Lise Laurin-Larocque</u> 1948 -2022



Décédée le 13 juin à 83 ans. Conjointe de feu Gustave Larocque.

<u>Lucille Baril Paradis</u> 1925 -2022



Décédée le 5 juillet à 97 ans. Réalisatrice de Femmes d'aujourd'hui, notamment.

Madeleine Gervais 1936 -2022



Décédée le 23 juillet à 86 ans. Conjointe survivante de Fernand Boudreau.

Marianne Van Kessel 1947 - 2022



Décédée le 4 avril à 74 ans.

L'Association québécoise des retraité.e.s de Radio-Canada offre ses plus sincères condoléantes aux familles éprouvées.